

Menu



Gryphon – Mephisto Solo

Massimo Piantini on 1 Dicembre 2020 - 16:22 in Amplificatori, Our Magazine

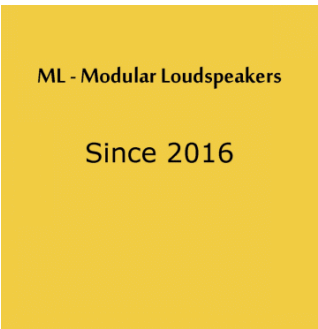


Review

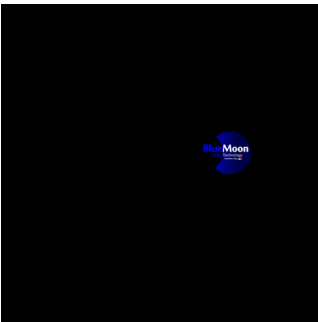


Gryphon – Mephisto Solo
Pure Class A 200 W mono amp

ML – Modular Loudspeaker



Happy Birthday ML – Modular Loudspeaker



ML – Modular LoudSpeakers



Usato – Second hand

Cerca nel sito

Cerca



Per ascolti e info

email: sophoshiend@gmail.com

Bruno Fazzini – tel. + 39 347 1402138



Google translator is available

By Bruno Fazzini

Graphic Massimo Piantini



Oltre **100.000 euro** e oltre **200 Kg** per una coppia di finali mono da **400 watt l'uno su 4 ohm in Classe A** non sono prodotti che si vedono tutti i giorni.

Chi conosce il suono di queste elettroniche danesi non avrà difficoltà a riconoscere anche in questi monofonici Mephisto l'impronta del suono Gryphon, fatto di eleganza ed impostazione timbrica orientata verso una speciale attenzione della gamma media. Il tutto corroborato da una vigorosa spinta dinamica.



E' proprio questa scioltezza dinamica, generata da una enorme erogazione di corrente prodotta da 80 transistor bipolari ad alta corrente e **da condensatori di ben 1.000.000 di microfarad**, a creare una emissione sonora non solo generosissima, ma anche in grado di governare tutte le più complesse evoluzioni del messaggio musicale espresse da diffusori estremamente esigenti.



Questi Mephsto Solo sono stati in grado di pilotare dalle Magico Q7 ad altre impegnative casse acustiche con molti trasduttori da gestire e, soprattutto, dalle impedenze critiche, senza che questi mono abbiano mai mostrato segni d'incertezza nei passaggi musicali complessi.





A tali livelli di eccellenza costruttiva a cui il marchio di Rasmussen, patron della Gryphon, ci ha abituato, **ritengo addirittura superfluo parlare degli altri parametri sonici, quali la trasparenza o la raffinatezza sonica, la ricostruzione scenica o la finezza di grana.**

Qui siamo in presenza di elettroniche allo stato dell'arte. In fondo basta guardare la realizzazione tecnica di queste macchine per capire, anche per i non addetti ai lavori, i livelli progettuali e costruttivi che hanno portato alle potenzialità dei finali mono Gryphon Mephisto.

Queste sono elettroniche uniche, **costruite non per stupire, né come mero esercizio tecnologico.** Con i solo la Gryphon ha voluto portare la realizzazione dei sistemi per amplificare il segnale audio alla massima espressione, attraverso la sua concezione tecnica nel rispetto del suo credo aziendale.

Concezione che è rimasta la stessa nell'arco dei decenni, anche se implementata ad opera delle migliori conoscenze tecnologiche e dei migliori materiali oggi disponibili.



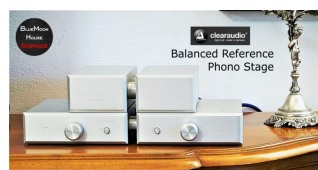


Cosa dice il produttore

Uno sguardo nell'interno. Per generare e controllare una potenza così pura, Gryphon Mephisto Solo impiega trasformatori Holmgren progettati su misura con una capacità di filtraggio generosa per correnti impulsive elevate. L'alimentatore con stadio di guadagno completamente regolato garantisce affidabilità e sicurezza a lungo termine.

L'alimentatore accuratamente regolato e filtrato rimuove il rumore dannoso ad alta frequenza e i picchi di tensione senza compromettere la capacità di corrente. La rimozione completa del rumore di rete migliora la messa a fuoco, l'immediatezza, la nitidezza dei transienti e la profondità del palcoscenico.

Gryphon Mephisto Solo è progettato con zero feedback negativo globale per soddisfare le esigenze dinamiche dei migliori componenti di sorgenti analogiche e digitali. Si ottiene una larghezza di banda eccezionale, oltre i 350 MHz, nonostante la totale eliminazione del feedback.



[Click per ascoltare](#)



Solo i migliori componenti vengono utilizzati ovunque per ottenere caratteristiche elettriche e audio ottimali. Lo stadio di amplificazione della tensione incorpora transistor Zetex a montaggio superficiale ad alta velocità con capacità minima e guadagno di corrente CC elevato (Hfe) e lo stadio di uscita utilizza transistor pre-driver Toshiba ad alta velocità.

Per tutte le sezioni di amplificazione di tensione è stato utilizzato un alimentatore a bassa tensione regolato completamente simmetrico. Per ogni monoblocco, otto condensatori microFarad da 56.000 con bassa ESR (resistenza in serie equivalente) e una capacità totale di 448.000 microFarad / 100 V attenuano la tensione all'alimentazione in uscita.

La schermatura statica isola gli avvolgimenti primari e secondari negli enormi trasformatori doppi Holmgren progettati e costruiti appositamente per il Gryphon Mephisto Solo.

Eliminando i relè di uscita, Gryphon Mephisto Solo raggiunge un'impedenza di uscita straordinariamente bassa. Ma soprattutto, poiché i relè di uscita in grado di gestire enormi correnti costanti tendono ad avere caratteristiche di trasferimento del segnale da basse a moderate, il relè migliore è semplicemente nessun relè.

Come sempre con Gryphon, ciò che viene tralasciato è altrettanto critico di ciò che accade.

BLUEMOONHOUSE - SOPHOS
TURNTABLE





Mephisto Solo
Pure Class A
200 W mono amp

Protezione non invasiva

Mephisto Solo è dotato di una protezione efficace contro il surriscaldamento, offset di ingresso CC, cortocircuito, RF e alimentazione di tensione errata. Il circuito di accensione ad avvio lento analizza e conferma lo stato del trasformatore, del raddrizzatore a ponte, dell'alimentatore, dei condensatori del serbatoio e del circuito di amplificazione prima dell'accensione completa e prima di accettare qualsiasi segnale di ingresso.

Poiché l'avanzato circuito di protezione di Mephisto Solo è mantenuto al di fuori del percorso del segnale, si ottiene una protezione completa senza sacrificare la qualità del suono.

I terminali di rilegatura Mephisto Solo sono connettori placcati in oro massicci e progettati su misura che forniscono un trasferimento sicuro della potenza con cavi per altoparlanti di qualsiasi diametro.

Come la sua ispirazione, l'amplificatore a due canali Gryphon Mephisto, Gryphon Mephisto Solo è un concetto di design unico, destinato a trovare posto solo nelle cure dell'amante della musica più ossessivamente esigente.



BLUEMOONHOUSE - SOPHOS
TONEARMS



TECHNICAL SPECIFICATIONS

Pure Class A 200 Watts (8 Ohm), 400 W (4 Ohm), 800 W (2 Ohm), continuous RMS

Zero global negative feedback

80 high current bipolar output transistors

1,000,000 microFarad capacitor bank

DC servo-coupling

Gryphon internal wiring

Output coupling via massive copper bussbars

No output relays

Decoupled transformer casings

Military spec. double-sided printed circuit boards

Optimal circuit layout for shortest possible signal path

Two separate Holmgren toroidal transformers with internal magnetic shielding

Separate power supplies for amp and digital circuits

Gold-plated Neutric XLR input sockets

Gold-plated custom-built Gryphon binding posts

Backlit, touch-sensitive front panel controls

12V remote power trigger for automatic turn-on

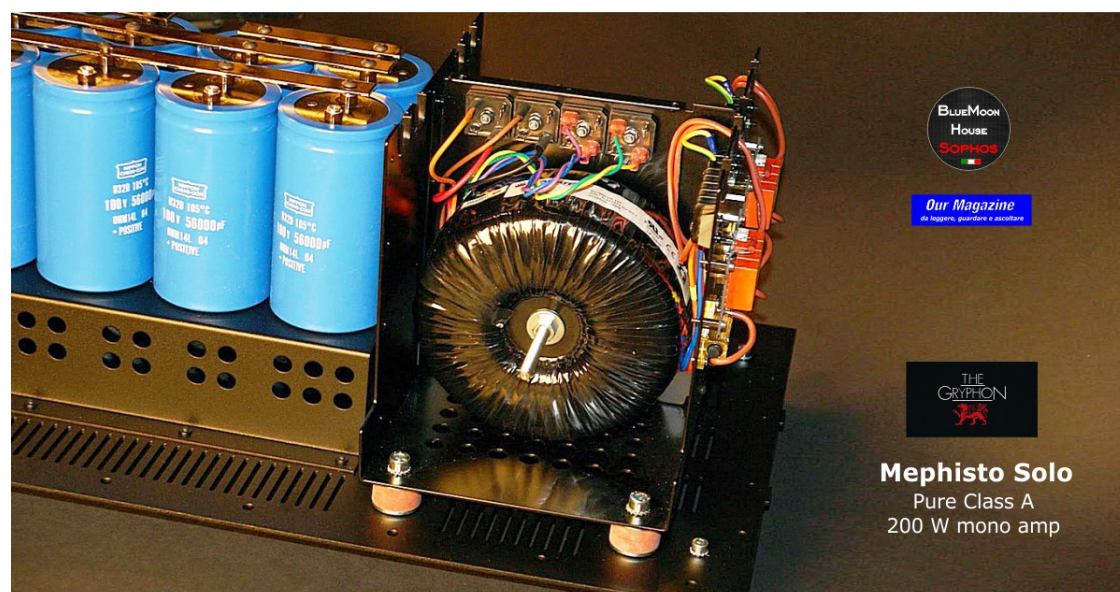
Automatic Green Bias setting or manual Low/Mid/High bias

Non-invasive protection system

Power consumption at idle below latest EU requirements

Designed and built in Denmark

Prezzo Eur 109.800 la coppia



Per ascolti e info

email: sophoshiend@gmail.com

Bruno Fazzini – tel. + 39 347 1402138

Link



[Link Usato](#)

[Link Shop](#)

[Our Review](#)

[Our Music](#)

[Our Video](#)

[Our Systems](#)

[Quotes - Second Hand HiFi - Usato](#)

Seguici su [Instagram](#)

[Website Gryphon](#)

[Importatore – AudioReference](#)

[Gryphon – Mephisto Solo – Download PDF review](#)



Gryphon – Mephisto Solo Review

[Ultra High End Review](#)

<http://www.ultrahighendreview.com/gryphon-audio-releases-the-mighty-mephisto-solo-amplifier/>

Remusic

La Gryphon Audio Designs of Denmark, forse rinvigorita dalle celebrazioni del 25 ° anniversario dell'anno prima, ha pubblicato i suoi migliori risultati nel 2011, in seguito all'introduzione dell'acclamato stadio fono Legato Legacy e del loro sistema di pre / alimentazione più ambizioso e costoso di sempre, Gryphon Pandora e Mephisto..... [see more](#)

Sound Stage Ultra

Le mie due esperienze di revisione di amplificatori della Gryphon Audio Designs della Danimarca sono avvenute a distanza di anni. Ho recensito l' amplificatore Antileon Signature Stereo nel lontano 2004. Il mio sistema di riferimento..... [see more](#)

The Audio Beat

Progettato per massicce oscillazioni di corrente di picco in impedenze molto basse senza perdere il suo fascino ": questo è il modo in cui Gryphon Audio Designs fattura il suo nuovo amplificatore mono Mephisto Solo (\$ 110.000 la coppia)..... [see more](#)

Sound Stage HIFI

L'amplificatore stereo Mephisto di Gryphon Audio Designs misura 20,5 "L x 13,5" A x 28 "P, pesa 238 libbre e vende per \$ 57.000 USD. Un design dual-mono completamente bilanciato, di conseguenza ha solo ingressi XLR bilanciati e richiede due alimentazioni cavi: uno per canale. Secondo Gryphon,... [see more](#)

Gryphon – Mephisto Solo Video

Gryphon Mephisto Solo



The Gryphon Mephisto



GRYPHON MEPHISTO & KODO - High End - Audio Vi...



dCS Vivaldi One
Gryphon Pandora Pre amp
Gryphon Mephisto Power amp
Gryphon Pantheon Speaker



NEW Gryphon Audio Ethos CD Player FULL DEMO T...



Audio Video Show Warsaw 2019 - Gryphon Audio [...]



Gryphon Mephisto Review!!



香港代理威達強勁組合示範: Magico M6 dCS Vival...



Pink Faun/Gryphon/Raidho blues

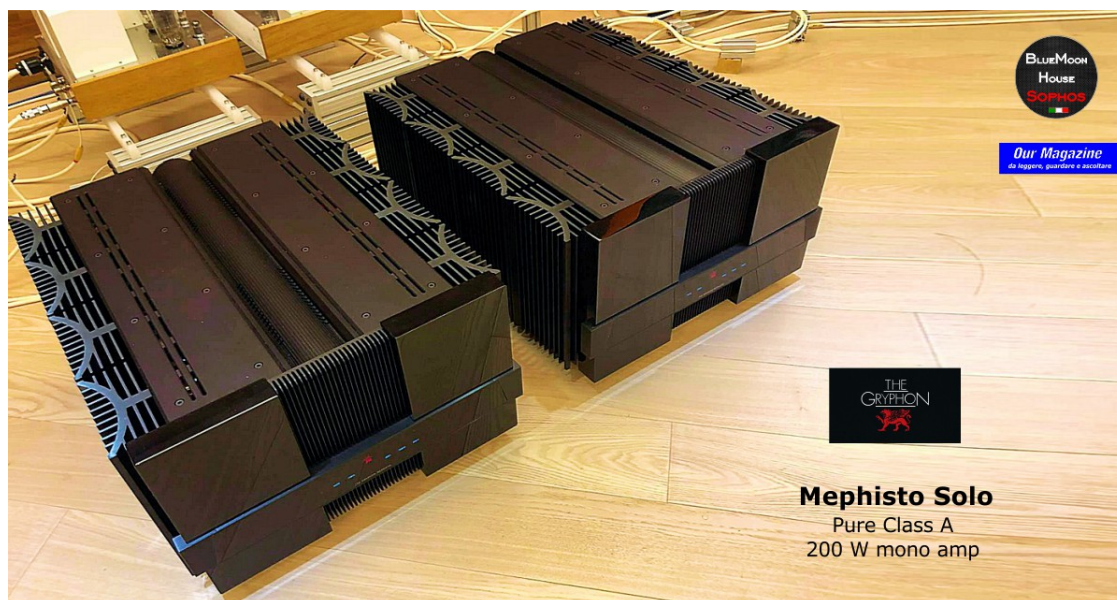
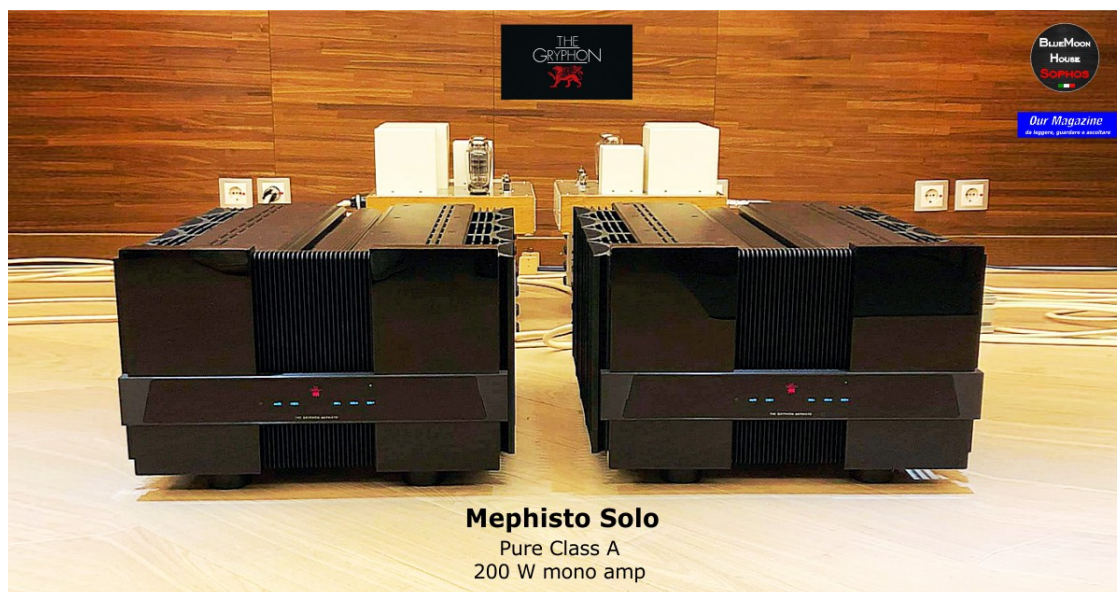


Raidho TD3.8 and Gryphon Mephisto



Gryphon – Mephisto Solo Gallery







Proprietario di Gryphon **Valdemar Borsting** e CEO **Jakob Odgaard** con **Oleg Lohnes**

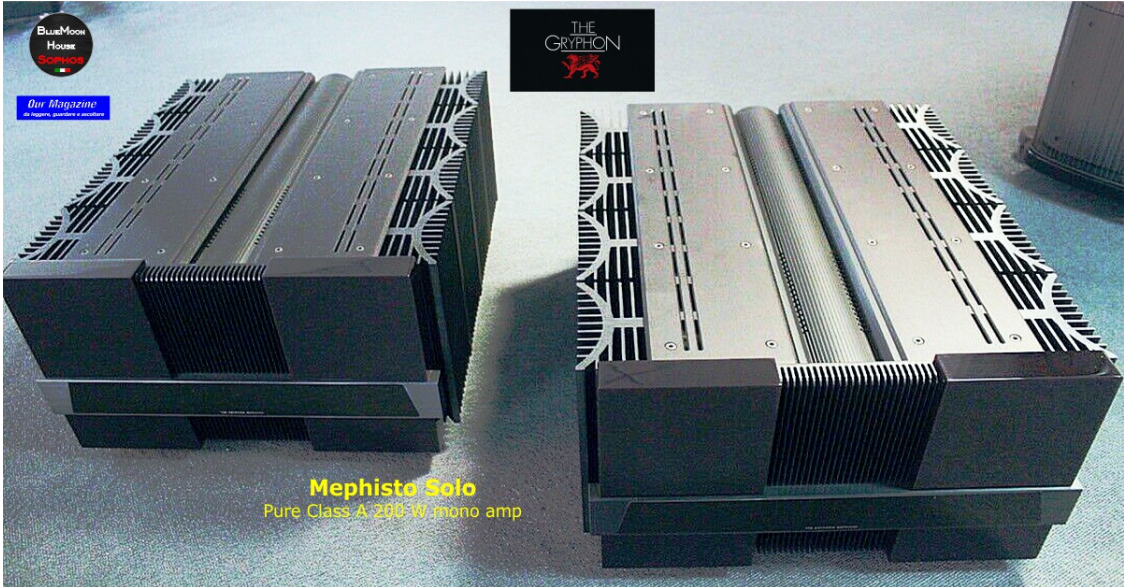


Gryphon - Mephisto Solo





Mephisto Solo
Pure Class A 200 W mono amp



Mephisto Solo
Pure Class A 200 W mono amp

NEXT ARTICLE
Goldmund Telos 5500
[1 Dicembre 2020 - 21:19](#)

PREVIOUS ARTICLE
Blue Moon Audio ML 2 Speakers Systems
[30 Novembre 2020 - 10:58](#)

Ideas for Hi-Fi and Music

2916 Days Running | 576 Article

Our Review



Cavi d'annata. Come suonano?

Shop



Blue Moon Audio ML 2 Speakers Systems

Sistemi HiFi



GoldenEar – Triton – System

[Cookie](#)

[Privacy](#)



Western Electric – 97A Monoblock



L'HiFi Svelata di Bruno Fazzini



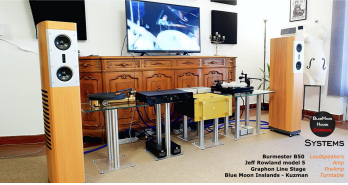
Blue Moon – McIntosh System



Audio Research – Reference 750



Spirit Torino – Titano



Burmester-J.Rowland-Gryphon



JBL 43xx Revival



Leben CS-600-X



BlueMoon-Sugden-BlueMoon

Merrill Audio – Element 118

EMT JPA-66 mkII

Torlai + Blue Moon

Copyright: Massimo Piantini & Bruno Fazzini, All Rights Reserved. 2020 - Sophos Hi End di Bruno Fazzini - Strada Ciavalletta 50, Viterbo - P.IVA 01822930564